

Angebot für Schulen



Das Museum der Kulturen Basel organisiert Einführungen für Lehrpersonen und bietet begleitete Rundgänge und Workshops für Schulklassen an. Die Vermittlungsangebote setzen zielgruppenspezifisch und stufengerecht Schwerpunkte und nehmen Bezug auf die Lebenswelten der Schülerinnen und Schüler.

Einführung für Lehrpersonen

AUSSTELLUNG ON STAGE - DIE KUNST DER PEKINGOPER UND CHINATOWN

Mit Gaby Fierz und Regina Mathez

Datum: 19. Oktober 2011 17.00 – 18.00 h

Preis: gratis

Anmeldung: Nicht erforderlich

Einführung für Lehrpersonen

AUSSTELLUNG EIGENSINN – INSPIRIERENDE ASPEKTE DER ETHNOLOGIE

Mit Gaby Fierz und Regina Mathez

Datum: 26. Oktober 2011 17.00 – 18.00 h

Preis: gratis

Anmeldung: Nicht erforderlich

Führung 60 Minuten und Führung mit Workshop 90 Minuten

DRACHENSPUREN

Drachen können gut oder böse, klein oder gross sein. Sie können Glück bringen oder Unheil verursachen – in der chinesischen Kultur begegnen wir ihnen auf Schritt und Tritt. Was aber ist ihre Bedeutung? Wo tauchen sie auf? Was unterscheidet sie von unserem Basler Drachen, dem Basilisk?

Im Workshop können die Schülerinnen und Schüler ihren eigenen Drachen malen oder das Knüpfen eines chinesischen Glücksknotens lernen.

In den Ausstellungen «Chinatown» und «On Stage – Die Kunst der Pekingoper»
Ab Kindergarten bis 6. Schuljahr, wird stufengerecht angepasst.

Datum: nach Vereinbarung

Preis: gemäss Tarifstruktur

Anmeldung: Mindestens 14 Tage im Voraus

Angebot für Schulen



Führung 60 Minuten

WAS CHINESISCHE DINGE ERZÄHLEN

Was ist ein Fu Xing, ein Qipao oder ein Maneki Neko und was hat Hello Kitty in der Ausstellung «Chinatown» zu suchen? Warum bringen Knoten Glück, was bedeutet das grosse Goldnugget und wer ist der Superstar der Pekingoper?

In den Ausstellungen «Chinatown» und «On Stage - Die Kunst der Pekingoper»
Ab 1. Schuljahr, wird stufengerecht angepasst.

Datum: nach Vereinbarung

Preis: gemäss Tarifstruktur

Anmeldung: Mindestens 14 Tage im Voraus

Führung 60 Minuten

DIE REISE NACH OSTEN

«Die Reise nach Westen» heisst eine der bekanntesten Pekingoper. Schülerinnen und Schüler der Basler Gymnasien, die als Freiwahlfach Chinesische Sprache und Kultur besuchen, nehmen ihre Schulkolleginnen und -kollegen mit auf eine Reise nach Osten. Sie führen durch die Ausstellungen «On Stage - Die Kunst der Pekingoper» und «Chinatown».

Datum: nach Vereinbarung

Preis: gemäss Tarifstruktur

Anmeldung: Mindestens 14 Tage im Voraus

Führung mit Workshop 90 Minuten

WENN KÖRPER SPRECHEN – PERFORMEN IM ALLTAG

Was sagen Körperhaltungen und Gesten? Welche Sprachen spricht der Körper? Im Zentrum des Rundgangs durch die Ausstellungen des Museums der Kulturen stehen neben der Wissensvermittlung Inhalte wie beispielsweise die Bedeutungen von Gesten und Körperhaltungen in der Pekingoper. Im anschliessenden Workshop geht es darum, eigene Beobachtungen – seien dies in Bezug auf Objekte in der Ausstellung, eigene Gefühle oder aber auch Körperhaltungen der Museumsbesucherinnen und -besucher – szenisch umzusetzen.

In den Ausstellungen «Chinatown», «On Stage – Die Kunst der Pekingoper»
und «EigenSinn – Inspirierende Aspekte der Ethnologie»
Ab 6. Schuljahr

Datum: nach Vereinbarung

Preis: gemäss Tarifstruktur

Anmeldung: Mindestens 14 Tage im Voraus

Angebot für Schulen



Führung 60 Minuten mit Workshop 90 Minuten

WISSEN IST MEHR ALS REICHTUM (SPRICHWORT AUS KAMERUN)

Sprichwörter erzählen, vermitteln Regeln, Werte und Wissen, ähnlich wie Objekte, in denen gesellschaftliche Ordnungen und historische Ereignisse festgehalten werden. Die figürlichen Darstellungen auf westafrikanischen Goldgewichten sind gleichzeitig auch Sprichwörter. Ausgehend von dieser engen Verbindung von Objekt und Wort erhalten die Schülerinnen und Schüler die Aufgabe, weiteren Objekten Sprichwörter zuzuordnen und diese Wahl gegenüber ihren Mitschülerinnen und -schülern zu begründen. Im anschliessenden Workshop stellen die Schülerinnen und Schüler Stempel mit ihrem eigenen Sprichwort und dessen selbstentworfenen Signet her.

In den Ausstellungen «Chinatown», «On Stage – Die Kunst der Pekingoper»
und «EigenSinn – Inspirierende Aspekte der Ethnologie»
Ab 8. Schuljahr

Datum: nach Vereinbarung

Preis: gemäss Tarifstruktur

Anmeldung: Mindestens 14 Tage im Voraus

Workshop 90 Minuten

DIE BRILLE – FRAGEN, WISSEN, ENTSCHIEDEN

Was sehen wir? Was wollen wir sehen? Was können wir sehen? Und was braucht es, um anders und neu zu sehen? Schülerinnen und Schüler machen sich auf die Suche nach Brillen und Objekten mit Augen und fragen nach der Bedeutung der Brillen generell. Die Schülerinnen und Schüler erhalten besondere Brillen – Dunkelbrillen, Simulationsbrillen, Brillen mit farbigen Gläsern und weitere Brillen. Welche Erfahrungen machen sie? Die Schülerinnen und Schüler tauschen sich anschliessend darüber aus, wie sich ihre Wahrnehmung veränderte. Im Workshop bauen die Schülerinnen und Schüler ein eigenes Brillengestell.

In der Ausstellung «EigenSinn – Inspirierende Aspekte der Ethnologie»
Ab 4. Schuljahr, wird stufengerecht angepasst

Datum: nach Vereinbarung

Preis: gemäss Tarifstruktur

Anmeldung: Mindestens 14 Tage im Voraus

Angebot für Schulen



Führung 60 Minuten mit Workshop 90 Minuten

WELTANSICHTEN

Während sich die einen am Stand der Sonne und Sterne orientieren, können sich andere ohne GPS kaum mehr in der Welt bewegen. Wie orientieren sich Menschen? Welche Hinweise geben Objekte in der Ausstellung auf unterschiedliche Vorstellungen von Räumen? Die Schülerinnen und Schüler werden mit einer Seekarte aus Ozeanien, einer Keramik der Shipibo aus Peru und einer Salzplatte aus Mali bekannt gemacht. Im Workshop modellieren, skizzieren oder zeichnen sie ihre eigene Welt. Die Modelle und Zeichnungen werden anschliessend im Atelier der Bildung & Vermittlung ausgestellt werden.

In der Ausstellung «EigenSinn – Inspirierende Aspekte der Ethnologie»
Ab 2. Schuljahr, wird stufengerecht angepasst

Datum: nach Vereinbarung

Preis: gemäss Tarifstruktur

Anmeldung: Mindestens 14 Tage im Voraus

Führung 40 Minuten mit Workshop 90 Minuten

KLEINE WELTEN – KRIPPEN AUS DEM SÜDEN VON EUROPA

Die Krippe ist eine Welt en miniature, bevölkert von vielen Engeln und Tieren, Königen, Hirten, Frauen, Männern, Kindern und Handwerkern. Mit anderen Worten: Krippen widerspiegeln gesellschaftliche Ordnungen und Lebensweisen. Die Schülerinnen und Schüler lassen sich von Krippen inspirieren, bestimmen, welche Figuren in ihrer Krippe vorkommen sollen und stellen eigene Krippenfiguren aus Papier her und somit das ganze Personal ihrer Krippe her.

In der Weihnachtsausstellung (24.11.2011 – Anfang Januar 2012)
Ab Kindergarten bis 6. Schuljahr, wird stufengerecht angepasst

Datum: nach Vereinbarung

Preis: gemäss Tarifstruktur

Anmeldung: Mindestens 14 Tage im Voraus

Stand 1. August 2011